

# CANAOPÉE

STICHTING  
FONDATION  
*moonens*  
Fondation d'utilité publique  
Stichting van openbaar nut

## 1. Canapé Suspendu

Anthony Ngoya

2021

Tissu teint à l'acrylique, matelas en mousse recyclé, rembourrage ouate synthétique, structure assise, armoire, métallique réutilisé, métal, ampoule lumineuse, corde polyester, fourrure synthétique  
130 x 100 x 280 cm

Cette pièce est une création issue d'un glanage et du recyclage de différents objets industriels récupérés dans la rue associés à quelques autres sortis d'usine. J'aime faire se contraster matériaux bruts issue de l'industrie avec des matières plus organiques et retravailler avec de la couleur. J'ai transformé ces divers objets, pour créer un meuble sculptural, fruit de la confrontation de ces matériaux.

## 2. As seen on télévision

Bridget Low

2021

Tapiserie en acrylique et coton  
150 x 200 cm

Un canapé pour réunir toute la famille devant la télé.

## 3. Roche posée

Mathieu Jauze - Alice Pandolfo - Nicolas Zanoni

2021

Mousse, bâche, bidons, jute, métal et led.  
Tissage multicouche et crochet  
160 x 114 x 210 cm

Lot de repos tu es notre paysage minéral sur les eaux illuminées de nos montagnes. Aujourd'hui nous avons dormi en 3 temps, 3 fois trop longtemps.

## 4. CONFIDENT.

Irina Maloïre - Inès Farina

2021

Treillis, acier, matelas à ressorts ensachés, cire péliculable, poils.  
166 x 142 x 73 cm

CONFIDENT, ENTE, subst.

Celui, celle qui reçoit les confidences d'une personne. Siège formé de deux ou trois fauteuils à dossier bas disposé en forme d'S, propre à une conversation discrète. Affinité, affranchi, ami, canapé, confesseur, directeur de conscience, dépositaire, intime, suivant.

CONFIDENT, adj.

Feeling or showing confidence in oneself or one's abilities or qualities.

Self-assured, sure of oneself, self-confident, positive.

## 5. La cabane

Anatole Tieche

2021

Bois, toile et autres  
150 x 150 x 290 cm

La cabane est un lieu où l'on est bien

## 6. Long jour

Anaïs Sahut - Mathilde Leprisé

2021

Coussin en céramique teintée la masse. 55 x 55 cm  
Patchwork en lin sérigraphié et doublé. 200 x 120 cm

Les canapés sont repliés, l'un à Paris, l'autre à Douarnenez. Chacune de nous s'est assise ou allongée pour regarder le ciel mou à travers le carreau. De l'espace entre nous est née une pièce à quatre mains. Chaque moitié est une enveloppe. Mathilde imprime le lin et enveloppe la céramique d'Anaïs. Anaïs imprime la céramique et enveloppe le vide.

## 7. Dérive

Appoline Snguïnède

2021

Cordes, chaînes, bois de la Forêt de Soignes, saule pleureur, cadre de bois et impression gravure métal.  
180 x 90 cm

Dérive est un radeau, une balancelle, une assise mouvante. Elle est le reflet de la volonté de se laisser porter parfois, bercer - la souplesse est une technique de survie. A chaque mouvement, des graines et feuilles de saule passent entre les branches et se posent au sol. Tout ça ne peut se faire que si les ancrages, les attaches dans l'espace et la réalité sont solides et empêchent de tomber et de se briser.

## 8. So you slept on the couch last night

Estelle Saignes

2021

Bois/textiles  
200 x 160 x 130 cm

Sous les escaliers du salon, tu as dormi sur le canapé. Si peu confortable, c'était presque un banc.

## 9. I want a sofa so soft. I want a soft war in your soft

arms.

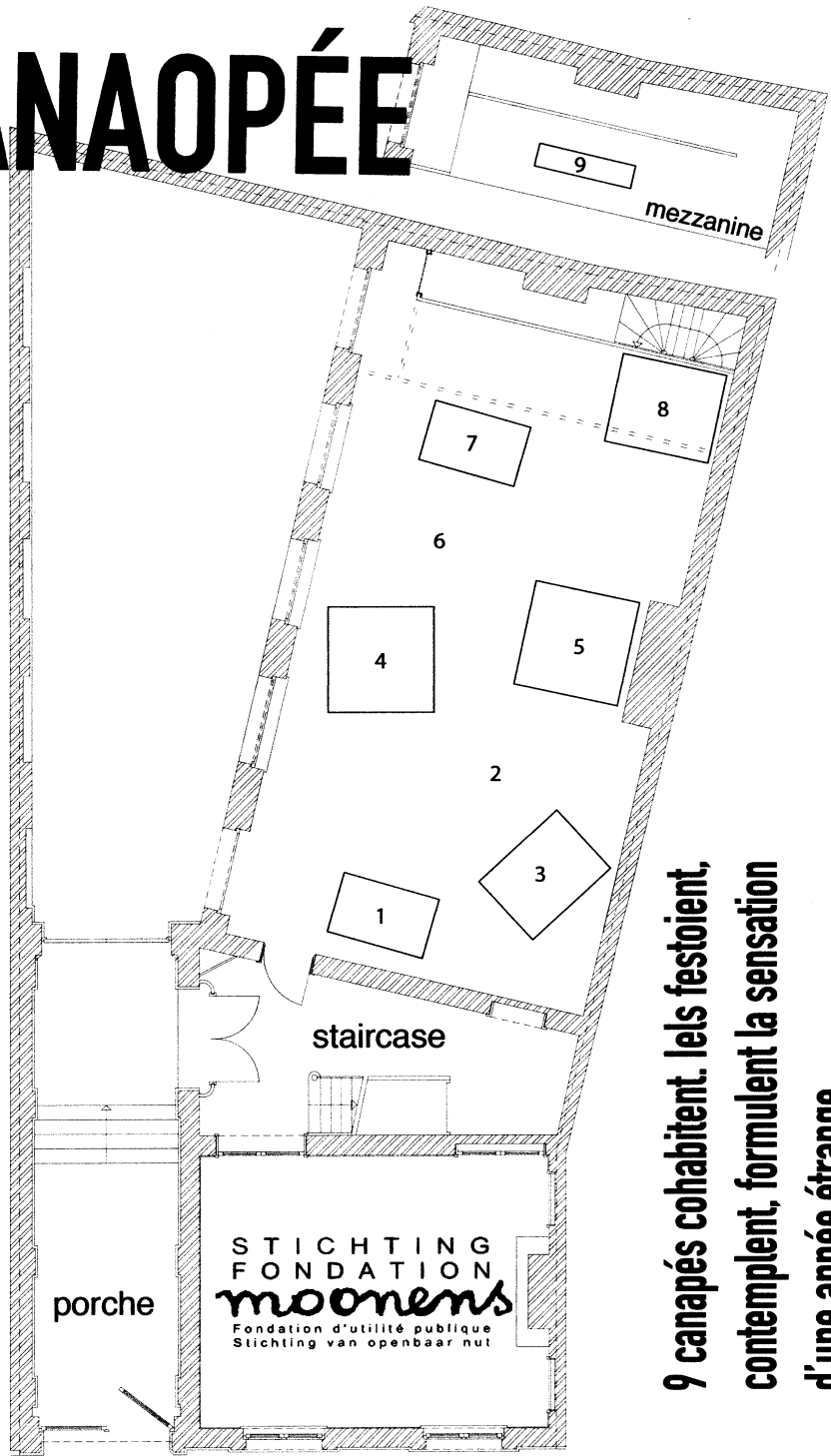
Nino André

2021

Couverture lestée brodée.  
coton mélangé, suédine, microbilles, riz  
200 x 140 cm

Tu, débordée, pas moyen de se border sur ce foutu canapé. Sans, se désarmer, enveloppé.e.s dans to.n.os corps, j'y viens, j'y dors.

# CANAOPÉE

- 
- 1 Anthony Ngoya
  - 2 Bridget Low
  - Mathieu Jauze  
3 Alice Pandolfo  
Nicolas Zanoni
  - 4 Irina Maloïre  
Inès Farina
  - 5 Anatole Tieche
  - 6 Mathilde Leprisé  
Anaïs Sahut
  - 7 Apo Sanguïnède
  - 8 Estelle Saignes
  - 9 Nino André

9 canapés cohabitent. Iels festoient,  
contemplant, formulent la sensation  
d'une année étrange.